

2010年6月吉日

関係各位



ユナイテッド・シネマ主催

第五回シネマプロットコンペティション2010

応募作品募集スタート！審査委員長は森田芳光監督に決定！



平素は格別のご高配を賜り厚く御礼申し上げます。

この度、ユナイテッド・シネマ(株)(代表取締役社長:宮田昌紀)は、映画の“モト”となるプロットのコンペティションを開催する運びとなりました。本コンペティションは今年で5回目となり、例年通り子供からシニアまで幅広い層からプロット作品(原稿用紙1枚から応募可能)を募ります。

また本年度から、一般部門(テーマは自由。ただし、ユナイテッド・シネマの劇場がある街を舞台にする)に加えて、アニメーション部門、テーマ部門(テーマ=埼玉県内を舞台とする人間ドラマ)が新設され、この2部門の最優秀作品は“映像化”が約束されます。

審査委員長は、「武士の家計簿」(12月4日公開)の森田芳光監督に決定しました。その他、コンペティションの概要と審査員は以下の通りです。

【コンペティション概要】

作品募集期間……2010年6月4日—9月6日

募集要項と賞……**一般部門<テーマ:自由>**

グランプリ1点:30万円/準グランプリ1点:10万円

ユナイテッド・シネマ賞1点:ユナイテッド・シネマ年間パスポート

アニメーション部門<テーマ:行ったことのない世界>

最優秀作品1点:10万円+映像化

テーマ部門<テーマ:埼玉県内を舞台とする人間ドラマ>

最優秀作品1点:映画化

応募資格……国籍、年齢問わずどなたでも応募可能

応募規定……400字から2000字にまとめて応募

最終審査発表……2010年11月中旬<予定>

■一般部門 審査委員長・・・森田芳光監督

■一般部門 審査員

宇田川寧<株ダブ 代表取締役 プロデューサー 代表作:「ゴールデンランバー」「ちょんまげぶりん」>
川端基夫<株Thanks Lab.代表取締役 プロデューサー 代表作:「携帯彼氏」>
岩倉達哉<株SDP スターダストピクチャーズ取締役 プロデューサー 代表作:「余命」「瞬またたき」>
吉田理栄子<株地域活性プランニング ロケーション ジャパン 副編集長>
襟川クロ<映画パーソナリティー>

■アニメ部門 審査員

内田康史<内田事務所代表 代表作:「ブレイブ・ストーリー」>
浅見 敬<プロスタTV合同会社 ライセンス開発部 ゼネラルマネージャー>

■テーマ部門《埼玉県内を舞台とする人間ドラマ》 審査員

瀧沢裕二<株デジタルSKIPステーション エグゼクティブプロデューサー>

■ユナイテッド・シネマ代表審査員

宮田昌紀<ユナイテッド・シネマ(株)代表取締役社長>
関本 信<ユナイテッド・シネマ(株)常務取締役>
川邊 淳雄<ユナイテッド・シネマ(株)番組編成室 室長>

●第五回から参加となった各審査員の方々からコメントをいただきました。

- ① 第五回シネマプロットコンペティション 2010 へご参加頂きました理由をお聞かせ下さい。
- ② 第五回シネマプロットコンペティション 2010 へ期待されることはございますか。
- ③ その他、コメントがありましたらお願いいたします。

【株SDP スターダストピクチャーズ 岩倉氏】

- ① 一般の方、特に劇場で映画を観ることを大切にする映画ファンに参加を呼びかけた本コンペティションに魅力を感じました。
- ② 人間関係の綾を新しい視点と切り口で捉えるべくひたむきに格闘したプロットに出会いたいです。

【プロスタ TV 合同会社 浅見氏】

- ① プロスタ TV では、のべ 2500 名超の優秀な登録クリエイターがおり、様々な映像コンテンツを商業ベースに乗せるべく日夜奮闘しています。最近では「ピーピングライフ」のようなスマッシュヒットも生まれました。
そこで、より新たなものを産み出せるプロットライティングの才能と出会い、掛け合わせることで、全く新しい「才能の掛け算」になるようなプロジェクトになればと思い参加致しました。
- ② 今回のアニメ部門の出題テーマは「行ったことのない世界」ですが、昨今の3D のマーケットは世界的に拡がりを見せており、既成の概念を突き破るような映像世界、世界観を想像させるようなプロットをお待ちしています。
- ③ 現在の映像市場は決して楽観できる状況ではないですが、時代の移り変わりが早く如何に新たなデバイス(機器)やメディアが出て来ようとも、結局行きつくのは「面白いコンテンツ」そしてそれを生み出せる「才能」です。是非このプロジェクトから次世代を担う新たな才能を出しましょう！

【(株)デジタル SKIP ステーション】

- ① 映像制作や脚本を学んだ、もしくは学んでいる方に向けたコンペというのは数多あります。
その中であって、プロ・アマ問わず広く一般より「プロット＝映画の素」を募集するというコンセプトのユニークさが、参加の決め手となりました。
- ② SKIP シティでは映像に関わる人材の発掘・育成を主軸として活動しております。
今回の CPC を通じて、テクニックを超越したアイデア、新しい才能との出会いを期待しております。

●シネマプロットコンペティション応募作品から生まれた映画化作品

本コンペティションの応募作品から3作品が映画化され公開となっています。

また、4本目の長編作品が完成し、秋の公開に向けて準備中となっています。

- 第1回応募作品『雨の翼』監督:熊沢尚人(2008年2月公開済/原案:竹尾麻希「雨恋」)
- 第2回応募作品『キズモモ。』監督:山本透(2008年9月公開済/原案:細井麻奈美)
- 第2回応募作品『ソロコンテスト』監督:下條岳(2009年3月公開済/原案:尾ヶ井慎太郎「ブラバン」)
- 第3回準グランプリ作品『ネムリバ』監督:園田新
(2010年秋公開予定/原案:浅野晋康「夢が夢なら」)

●第五回シネマプロットコンペティション2010 名義関係

[主催]ユナイテッド・シネマ株式会社

[協賛]アスミック・エース エンタテインメント株式会社

株式会社タブ /株式会社 Thanks Lab. /株式会社SDP /プロスタTV合同会社

株式会社デジタルSKIPステーション

[後援]FM-FUJI/住友商事株式会社/毎日新聞社/ロケーション ジャパン/シネマLIVE!

[公式ホームページ]www.cinemaproject.jp



* 詳しいお問い合わせは下記までご連絡お願いいたします。

ユナイテッド・シネマ(株) 企画編成部 広報担当……田部井 悟(たべい さとる)

◆TEL: 03-3224-3315(直通) ◆FAX: 03-3224-3227

◆Mail: satoru.tabei@unitedcinemas.co.jp

■ユナイテッド・シネマHP: <http://www.unitedcinemas.jp/>